Nietzsche principais ideias

Dualismo: um homem que acreditava que as maiores e melhores ideias já criadas foram feitas pelos gregos pré-socráticos. Sua maior inspiração para tal alegação são Dionisio e Apolo que representam não opostos, mas sim complementos opostos uns dos outros. Dionisio deus do vinho, festas, liberdade e do irracional eterno do fluir e seu gêmeo Apolo deus da dissimulação, da razão, regras e limites pessoais. “Nietzsche hesita em atribuir uma prevalência ou em reconhecer uma predominância. Nem um domina o outro, nem um deve substituir o outro. O instinto dionisíaco foi descurado durante dezenas de séculos, mas a entrega total a ele equivale à destruição absoluta do indivíduo.”

Perspectivismo: que o mundo como um todo existe de forma única, sem regras nem ordem, estrutura ou forma, ele é uma bagunça que somente a arte pode consertar e admirar, mas que as percepções dele são muitas e variadas. Nietzsche teve muitas influências de grandes pensadores, tais quais Schopenhauer, Spinoza, Dostoiévski, Shakespeare, Dante, Napoleão, Goethe, Darwin, Leibniz, Pascal, Lord Byron, Musset, Leopardi, Kleist, Gogol, Voltaire, Schiller e Wagner. E suas pespectivas ajudaram a criar a concpçao de nietch sobre o todo, incluse a comcpcao de errado e correto.

Vontade de poder: tudo é uma eterna repetição já criada e infinita de totas as criações já feitas, ou seja, não existe nem um começo nem um fim, existe apenas um número contável e mensurável de vezes que tudo se repete ciclicamente. Com sua crença que não existem deuses ou forças maiores ele disse que o universo não foi criado, foi feito e desfeito por si mesmo, criado e destruído e recomeçado pela própria vontade. “A vida só se pode conservar e manter-se através de imbricações incessantes entre os seres vivos, através da luta entre vencidos que gostariam de sair vencedores e vencedores que podem a cada instante ser vencidos e, por vezes, já se consideram como tais. Neste sentido, a vida é vontade de poder ou de domínio ou de potência. Vontade essa que não conhece pausas e, por isso, está sempre criando novas máscaras para se esconder do apelo constante e sempre renovado da vida; pois, para Nietzsche, a vida é tudo e tudo se esvai diante da vida humana. Porém as máscaras, segundo ele, tornam a vida mais suportável, ao mesmo tempo em que a deformam, mortificando-a à base de cicuta e, finalmente, ameaçando destruí-la.”

Deus está morto: frase que ficou conhecida pela voz de Nietzsche, acredita que o deus que o cristianismo prega deixou de existir e foi morto pelos iluministas que trouxeram a razão. “Deus está morto. Deus permanece morto. E nós o matamos. Como devemos nos consolar, os assassinos de todos os assassinos? O que foi mais sagrado e mais poderoso de tudo o que o mundo já possuiu sangrou até a morte sob nossas facas: quem vai limpar esse sangue de nós? Que água existe para nos limparmos? Que festivais de expiação, que jogos sagrados teremos de inventar? Não é a grandeza deste feito grande demais para nós? Não devemos nos tornar deuses simplesmente para parecer dignos disso?”

Além-Homem: não uma forma superior mas o homem que se descartou de todos os tipos de limites autoimpostos pela vivencia e teria sua liberdade de expressão absoluta. Deixaria para traz as ideias apolinisticas de obediência, submissão, temor regrado e conservadorismo para uma vida onde a razão da própria existência seria a sua motivação. A deia de ressentimento seria posto como o europeu domesticado, obediente, anestesiado, entupido de cultura, aferrado ao seu tempo. Porem esse estilo de homem está em declínio e somente do declino o novo homem nascerá impetuoso, ativo, vivaz. “o homem é uma corda, atada entre o animal e o super-homem – uma corda sobre o abismo” (Nietzsche, Assim Falou Zaratustra, p. 13).

Fontes:

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Nietzsche>

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Vontade_de_poder>

<https://razaoinadequada.com/2014/03/08/nietzsche-o-alem-do-homem-ou-o-super-homem/>

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Al%C3%A9m-homem_(filosofia)>

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Perspectivismo>

<https://www.scielo.br/j/cniet/a/trWj4vGbcPjhdqJZT4zCgTK/?lang=pt>